

## Bernhard Gertsch

studierte in Bern und Zürich Schauspiel, Tanz und Gesang und bildete sich in Alter Musik und Historischem Tanz an der Schola Cantorum Basiliensis (Basel) und bei Christine Bayle (L'Eclat des Muses, Paris) weiter. Studien in Commedia dell'Arte-Spiel und Barockgestik bei E. Fuser, A. Marcchetti und S. Weller. Seit 1990 arbeitet Gertsch als freischaffender Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, spezialisiert vom Mittelalter bis Klassik. Er gestaltet in Winterthur eine eigene Tanzkursreihe (Winti Early Dance) und war 2011 Gastdozent an den Internationalen Musikwochen Montepulciano zum Thema J.S. Bach und der Barocktanz.

Gertsch war sowohl als „danseur noble“ wie auch als „danseur de caractère ou comique“ Gast an vielen nationalen und internationalen Festivals wie „Innovantiqua“, Winterthur; „Festival der Künste HMT Z“; „Bruchsaler Barocktage“; „Arolser Barock-Festspiele“, „Flandern Festival“, Brügge; „Le Nouveau Festival en Normandie“; Fiesta Musica Belem“, Lissabon; „Jerusalem Festival“ usw.

Gertsch wirkte u.a. in folgenden Werken des Musiktheaters mit: „Tandaradei Marktgeschrey“ (1993), Mobile Musicale Solothurn; „Clori, Tirsi und Fileno“, G.F. Händel (1998), Lautten Compagny Berlin; „La Revue de cuisine“, B. Martinù (1998), Konservatorium Zürich; „Don Quichotte“, G.Ph. Telemann (2001), Teatro Arcimboldo, Basel; „Alcina“, G.F. Händel (2002), Berner Konzertchor; „La Furba e lo Sciocco“, D. Sarro (2005), La Petite Bande, Belgien; „An English Masque“, M. Locke (2009), M. Weilenmann/HMT Zürich u.a.

2012 wird Gertsch bei der „Kammeroper Schweiz“ im Intermezzo „Handwerker als Edelmann“ in einer pantomimisch-tänzerischen Rolle zu sehen sein. ([www.kammeroperschweiz.ch](http://www.kammeroperschweiz.ch))



### Kontakt

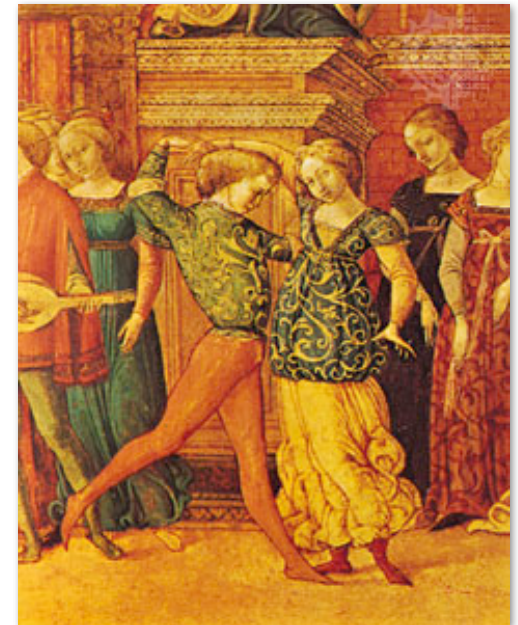
Barock-Tanztheater Bernhard Gertsch, Haldenstrasse 82a, CH-8400 Winterthur

+41 52 213 14 26/ 79 586 31 09

[berngertsch@bluewin.ch](mailto:berngertsch@bluewin.ch)  
[www.bernhardgertsch.ch](http://www.bernhardgertsch.ch)

# BAROCK- TANZTHEATER BERNHARD GERTSCH

Ensemble für historischen Ball-  
und Bühnentanz





## Organisieren Sie einen

- Apéro im Schloss
- ein Bankett
- eine Abendunterhaltung
- eine Matinée?

## Wir arrangieren für Sie die historische Unterhaltung!

Je nach Wunsch treten Gaukler, Musiker auf Originalinstrumenten und galante TänzerInnen in historischen Kostümen auf. Humoristische Intermezzi werden Sie verzaubern! Das Barock-Tanztheater Bernhard Gertsch wird ausschliesslich von professionellen Musikern und Musikerinnen aus dem Raum Zürich/ Winterthur begleitet.

„Mit Lust tritt ich an diesen Tanz, ich hoffe mir wird ein schöner Kranz von einem schön jungfräulein, darum will ich ihr eigen sein.“

Unser Hochzeitsprogramm:  
Tanzperformance, Animation für das Brautpaar, Animation für alle, die gerne tanzen.



# BAROCK-TANZTHEATER

## Programmvorschlage

### Renaissance

- „Lasst uns fröhlich sein, tanzen, springen, nach freuden, lust und kurzweil ringn.“ Musik und Tanz der Renaissance.
- „Arlecchino und Colombina“ – ein kurzweiliges Programm für gross und klein. Musik, Tanz und Animation.

### Barock

- „Bal à la cour“. Galante Tänze aus Frankreich. Musik und Tanz.
- „Berger et Bergère“ – Schäferspiel. Musik und barocke Tänze.
- „Vom Mittelalter zum Barock“ – ein Zeremonienmeister führt Sie mit Spass, Zitaten zu Tischzucht und Manieren, sowie Tanz-Animation durch den Abend.

## WINTI EARLY DANCE

### Tanzkursreihe in Winterthur

Tanzstudio „streetmotiondanceschool“  
Stadthausstrasse 65, 8400 Winterthur.  
[www.bernhardgertsch.ch/kurse](http://www.bernhardgertsch.ch/kurse)

