

Anmeldung

Ich melde mich verbindlich für den Kurs 11 an.

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

Mobile

E-Mail

Schauspielerische

Vorkenntnisse

Musikalische/bzw.

sängerische

Vorkenntnisse

Weitere Infos und Anmeldung

Bernhard Gertsch, Haldenstrasse 82 a

8400 Winterthur, Tel. 052 213 14 26

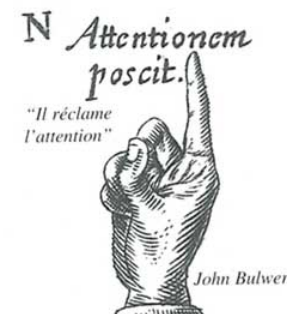
berngertsch@bluewin.ch



Winti Early Dance

Kursreihe für historischen Ball- und Bühnentanz

iniziert Kurs für



Barocke Schauspielkunst

(nach Franziskus Lang und John Bulwer)

für SängerInnen, SchauspielerInnen, TänzerInnen und
weitere Interessierte

Leitung: Bernhard Gertsch

Continuo: Ervin Huonder

Kurs 11

Barocke Schauspielkunst nach F. Lang und J. Bulwer.

Vertiefungskurs der Affekt-Darstellung

9.00-10.00 Körpertraining

„Disposition des barocken Körpers“, Gestenrepertoire
Affekte

10.00-12.00 Barocke Schauspielkunst

Erarbeiten der mitgebrachten Stücke. Individuelle
Anweisungen, Korrekturen, Tipps...
Für Sänger mit Continuo

Vorbereitung der Teilnehmenden:

1. Auswählen Lied, Arie (Stimme mit B.C., Lautentabulatur
oder Klavierauszug oder Auswählen eines Textes
2. Einstudieren (par coeur!)
3. Noten/Text (Kopien) einsenden

Daten: 28. Nov., 5., 12., und 19. Dez. 2009 je 9-12 Uhr

Ort: „sugar and spice“, Stadthausstr. 65, 3. Stock
(Tannenbergs-Passage), 8400 Winterthur

Kosten: Fr. 200.- / Sänger 300.- auf Konto Postfinance
80-135 608-3, Bernhard Gertsch od. bar 1. Kurstag

**Anmeldeschluss und Einsenden ausgewählter Texte und Noten
bis Ende September.**

Bernhard Gertsch

studierte Schauspiel, Tanz und Gesang und er bildete sich in Alter Musik und historischem Tanz in Basel (Schola cantorum) und Paris (L'Eclat des Muses) weiter. Seit 1990 freischaffender Künstler, spezialisiert auf übergreifende Aufgaben in Wort, Musik und Tanz -Schwergewicht Mittelalter bis Barockzeit. Als Choreograf, Tänzer und Schauspieler Gast an vielen nationalen und internationalen Festivals. Bernhard Gertsch ist Ausbilder mit eidg. Fachausweis und ist seit 1990 als Erwachsenenbildner tätig, u.a. Lehrauftrag HMT Zürich/-Winterthur, Seminare: Staatliche Musikhochschule Karlsruhe, State University Saint Petersburg etc.

Bernhard Gertsch ist künstlerischer Leiter des Barock-Tanztheaters BG und Gründungsmitglied der 1. Winterthurer Barocknacht.

www.bernhardgertsch.ch - www.barocknacht.ch

Ervin Huonder (Laute, Barockgitarre)

1978 in Samedan geboren, sammelte als Autodidakt erste Erfahrung als Rock- und Pop-Gitarrist in den rätoromanischen Formationen Tabularasa und Tartaruga. Später erhielt er klassischen Gitarrenunterricht bei Robert Grossmann. Es folgten Auftritte in der gesamten Schweiz und im Ausland. Der junge Gitarrist hat diverse CD - Aufnahmen eingespielt und war in Live - Auftritten im Radio DRS 1 und Radio Rumantsch zu hören.

2008 erwarb Ervin Huonder an der Zürcher Hochschule der Künste das Konzertdiplom in der Gitarrenklasse von Prof. Anders Miolin. Mit seinem Ensemble ‚Les Musiciens Du Roy‘ widmet er sich intensiv der alten Musik, wobei die schweizerische und vor allem die bündnerische Barockmusik stark berücksichtigt wird. Für seine herausragende Arbeit wurde er im Jahr 2008 mit dem Förderpreis des Kantons Graubünden sowie mit dem Förderpreis der Eliette von Karajan-Stiftung ausgezeichnet.

